

LE EMOZIONI DEL CUORE

PROGETTO
DIDATTICO

SCUOLA
DELL'INFANZIA
"PAOLO VI"

2020
-
2021



Premessa

La Scuola dell'Infanzia è uno dei principali ambienti in cui il bambino costruisce la propria personalità e sperimenta le relazioni con gli altri, attraverso le emozioni e i primi sentimenti.

Nella quotidianità i bambini provano varie **emozioni**; tuttavia, non sempre riescono a riconoscerle e a esprimerle.

Con il progetto educativo-didattico "**Le emozioni del cuore**", vogliamo insegnare ai bambini a comprendere il loro stato d'animo, fornendo loro uno strumento che li porrà in grado di capire le proprie **reazioni**, siano esse negative o positive, per imparare a saperle controllare.

Come filo conduttore del progetto, abbiamo deciso di utilizzare il libro "**Sei folletti nel mio cuore**" di Rosalba Corallo, edizioni Erickson.

La lettura è un'occasione per raccontare e dare un nome a un'emozione, condividere un'esperienza insieme ai personaggi della storia, e scoprire come si può provare a gestire un'emozione. Dare un nome alle sensazioni che si provano, aiuta i bambini non solo a conoscere le emozioni, ma a riconoscerle in se stessi e negli altri; un allenamento che durerà tutta la vita.

La storia condurrà i bambini in un percorso focalizzato nel riconoscimento e nell'**alfabetizzazione emotiva** di base e del **controllo e gestione delle emozioni**.

"*Sei folletti nel mio cuore*" parla al cuore di grandi e piccini con la **gioia**, lo **stupore**, la **paura**, la **tenerezza**, la **rabbia** e il **disgusto** che provano i protagonisti, insegnando il valore e l'importanza di ogni singola emozione. Con l'aiuto del protagonista, il piccolo Tommy, un bambino che non sopporta di essere definito dai grandi "troppo sensibile", e grazie a dei buffi folletti che abitano nel suo cuore, tramite il dialogo, la riflessione e le varie attività pratiche svolte nei vari laboratori, cercheremo di avvicinare i bambini alla presa di coscienza delle diverse emozioni, sino a giungere a una loro serena accettazione e a una corretta gestione.

Con la realizzazione di questo progetto educativo-didattico, le insegnanti intendono proporre ai bambini percorsi di apprendimento mirati a rafforzare l'identità personale, l'autonomia e le competenze, fornendo strumenti per conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni.

FINALITÀ GENERALE

Favorire lo sviluppo degli aspetti fondamentali della personalità, di ordine cognitivo, di ordine affettivo, sociale e morale, dando ampio spazio al conoscere, all'esprimere, all'agire e al gestire le proprie emozioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Prendere coscienza di sé
- ✓ Conoscere l'ambiente scolastico
- ✓ Superare serenamente il distacco con la famiglia
- ✓ Rafforzare l'autonomia
- ✓ Conoscere gli altri
- ✓ Scoprire la differenza tra "IO" e "TU"
- ✓ Scoprire momenti e situazioni che suscitano stupore e ammirazione
- ✓ Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni
- ✓ Prendere coscienza della diversità di genere e di cultura
- ✓ Cogliere il senso di appartenenza e sentirsi parte della comunità di appartenenza
- ✓ Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (rabbia, collera, paura, terrore, felicità, gioia, tristezza, dolore, sorpresa, meraviglia, disgusto, schifo, vergogna, imbarazzo)
- ✓ Ripercorrere le tappe del lavoro svolto insieme
- ✓ Riconoscere i progressi compiuti

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Prendere coscienza di sé nel movimento (gioco)
- ✓ Prendere coscienza di sé in rapporto agli oggetti
- ✓ Percepire lo schema corporeo
- ✓ Conoscere globalmente lo schema corporeo
- ✓ Conoscere e ri-conoscere le forme espressive delle emozioni
- ✓ Rispettare se stessi e gli altri
- ✓ Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo
- ✓ Coordinare i movimenti degli arti
- ✓ Essere attento/a alla cura della persona
- ✓ Prendere coscienza della relazione uomo/ambiente
- ✓ Esplorare lo spazio circostante

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- ✓ Dare forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti
- ✓ Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio
- ✓ Sperimentare diverse forme di espressione artistica e musicale
- ✓ Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione
- ✓ Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi della realtà
- ✓ Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione delle emozioni provate
- ✓ Scambiarsi domande, informazioni, giudizi e sentimenti

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Parlare con i grandi e con i coetanei
- ✓ Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare
- ✓ Distinguere i vari tipi di linguaggio
- ✓ Ascoltare, comprendere ed esprimere narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe e storie
- ✓ Riconoscere i testi di letteratura per l'infanzia
- ✓ Elaborare codici personali in ordine alla lingua scritta
- ✓ Ascoltare, comprendere ed esprimere narrazioni o analoghi contenuti visti attraverso i mass-media
- ✓ Elaborare codici simbolici
- ✓ Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura
- ✓ Essere fiduciosi nelle proprie capacità espressive e comunicative
- ✓ Riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni
- ✓ Distinguere i diversi generi letterari
- ✓ Sperimentare diverse forme di espressione artistica

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Toccare, guardare, sentire e assaporare materiali
- ✓ Nominare ciò che si è toccato, assaggiato e ascoltato
- ✓ Manipolare i materiali
- ✓ Discriminare i colori
- ✓ Promuovere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente
- ✓ Intuire la successione degli eventi
- ✓ Compiere le azioni in successione e verbalizzarle
- ✓ Essere capaci di porre in relazione eventi e oggetti
- ✓ Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto o sentito
- ✓ Collocare persone e oggetti nel tempo e nello spazio
- ✓ Cogliere la diversità
- ✓ Utilizzare il linguaggio simbolico per esprimere i propri sentimenti ed emozioni
- ✓ Cogliere uguaglianze tra le forme geometriche
- ✓ Scoprire nella natura alcune categorie percettive
- ✓ Fare raggruppamenti
- ✓ Valutare quantità
- ✓ Conoscere la realtà territoriale per scoprire e classificare le caratteristiche fisiche
- ✓ Verbalizzare l'esperienza usando concetti di natura topologica

OBIETTIVI FORMATIVI

- ✓ Acquisire comportamenti corretti nei confronti degli altri e dell'ambiente
- ✓ Essere motivati a collaborare con gli altri per la gestione di un bene comune
- ✓ Sviluppare il senso dell'agire comune
- ✓ Raccontare esperienze personali ai compagni, in vari modi
- ✓ Formulare ipotesi e spiegazioni
- ✓ Ampliare il proprio lessico
- ✓ Arricchire le tecniche espressive
- ✓ Potenziare le capacità artistico-creative
- ✓ Migliorare l'attitudine alla scoperta e all'analisi delle emozioni proprie e altrui
- ✓ Sviluppare il senso e il valore dell'altruismo
- ✓ Scoprire e sviluppare un atteggiamento empatico

METODOLOGIA

La programmazione educativo-didattica annuale prevede tre fasi:

1. Una prima fase è finalizzata a promuovere il *piacere della lettura* e si concentrerà sulla lettura del libro *“Sei folletti nel mio cuore”*, prestando attenzione alla progettazione degli spazi e dei tempi. Il fine è quello di creare condizioni favorevoli e confortevoli che consentano ai bambini di immergersi nella magia della storia, sollevandoli da qualsiasi tipo di eventuale stato d’ansia. In tal modo, si contribuisce a gettare le basi per formare la personalità del futuro *vero lettore*, cioè della persona che sceglie di leggere per il puro piacere di farlo, ricavandone un’esperienza emozionante.

2. Una seconda fase prevede la rielaborazione dei contenuti in chiave emozionale. Traendo spunto dai luoghi e dai personaggi della storia, i bambini vengono guidati alla scoperta delle emozioni proprie e altrui, riconoscendo il contesto che le determina e le caratteristiche di ognuna – siano esse piacevoli o spiacevoli; vengono altresì orientati ad acquisire strategie comportamentali idonee per gestire correttamente i diversi stati emotivi.

3. Una terza fase di rielaborazione creativa si sviluppa attraverso la didattica laboratoriale. La progettazione e l’attuazione di percorsi laboratoriali permettono una rielaborazione creativa dei contenuti appresi.

Il percorso proposto offre ai bambini la possibilità di fare:

- Ricerca ed esplorazione dell’ambiente
- Esperienze manipolative
- Esperienze dirette e concrete, improntate sul gioco strutturato o non strutturato
- Collaborazione e confronto fra pari e con gli adulti
- Esperienze scientifiche
- Esperienze linguistico-espressive
- Esperienze grafico-pittoriche
- Esperienze senso-motorie.

Per i bambini di 5 anni verranno, inoltre, svolti laboratori di lettere e numeri.

TEMPI

Lo svolgimento del percorso sarà effettuato durante l'anno scolastico.

VERIFICA

La verifica delle abilità e delle competenze raggiunte si effettua *in itinere*, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica:

- dei comportamenti dei bambini durante le attività di esplorazione, produzione, relazione e comunicazione;
- dei prodotti realizzati dai bambini spontaneamente e su richiesta.

INIZIATIVE PREVISTE

- Festa dei Nonni *(in base alle normative anti COVID-19 vigenti)*
- Natale *(in base alle normative anti COVID-19 vigenti)*
- Carnevale *(in base alle normative anti COVID-19 vigenti)*
- Festa del Papà *(in base alle normative anti COVID-19 vigenti)*
- Festa della Mamma *(in base alle normative anti COVID-19 vigenti)*
- Uscite didattiche sul territorio
- Gita *(in base alle normative anti COVID-19 vigenti)*
- Fine anno *(in base alle normative anti COVID-19 vigenti)*

La Coordinatrice
Maria Giovanna Mottin

Colceresa, 5 ottobre 2020