

# LE EMOZIONI DEL CUORE

PROGETTO  
DIDATTICO

SCUOLA  
DELL'INFANZIA  
"PAOLO VI"

2019  
-  
2020





## Premessa

La Scuola dell'Infanzia è uno dei principali ambienti in cui il bambino costruisce la propria personalità e sperimenta le relazioni con gli altri, attraverso le emozioni e i primi sentimenti.

Nella quotidianità i bambini provano varie **emozioni**; tuttavia, non sempre riescono a riconoscerle e a esprimerle.

Con il progetto educativo-didattico "**Le emozioni del cuore**", vogliamo insegnare ai bambini a comprendere il loro stato d'animo, fornendo loro uno strumento che li porrà in grado di capire le proprie **reazioni**, siano esse negative o positive, per imparare a saperle controllare.

Come filo conduttore del progetto, abbiamo deciso di utilizzare il libro "**Sei folletti nel mio cuore**" di Rosalba Corallo, edizioni Erickson.

La lettura è un'occasione per raccontare e dare un nome a un'emozione, condividere un'esperienza insieme ai personaggi della storia, e scoprire come si può provare a gestire un'emozione. Dare un nome alle sensazioni che si provano, aiuta i bambini non solo a conoscere le emozioni, ma a riconoscerle in se stessi e negli altri; un allenamento che durerà tutta la vita.

La storia condurrà i bambini in un percorso focalizzato nel riconoscimento e nell'**alfabetizzazione emotiva** di base e del **controllo e gestione delle emozioni**.

"*Sei folletti nel mio cuore*" parla al cuore di grandi e piccini con la **gioia**, lo **stupore**, la **paura**, la **tenerezza**, la **rabbia** e il **disgusto** che provano i protagonisti, insegnando il valore e l'importanza di ogni singola emozione. Con l'aiuto del protagonista, il piccolo Tommy, un bambino che non sopporta di essere definito dai grandi "troppo sensibile", e grazie a dei buffi folletti che abitano nel suo cuore, tramite il dialogo, la riflessione e le varie attività pratiche svolte nei vari laboratori, cercheremo di avvicinare i bambini alla presa di coscienza delle diverse emozioni, sino a giungere a una loro serena accettazione e a una corretta gestione.

Con la realizzazione di questo progetto educativo-didattico, le insegnanti intendono proporre ai bambini percorsi di apprendimento mirati a rafforzare l'identità personale, l'autonomia e le competenze, fornendo strumenti per conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni.

## **FINALITÀ GENERALE**

Favorire lo sviluppo degli aspetti fondamentali della personalità, di ordine cognitivo, di ordine affettivo, sociale e morale, dando ampio spazio al conoscere, all'esprimere, all'agire e al gestire le proprie emozioni.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Prendere coscienza di sé
- ✓ Conoscere l'ambiente scolastico
- ✓ Superare serenamente il distacco con la famiglia
- ✓ Rafforzare l'autonomia
- ✓ Conoscere gli altri
- ✓ Scoprire la differenza tra "IO" e "TU"
- ✓ Scoprire momenti e situazioni che suscitano stupore e ammirazione
- ✓ Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni
- ✓ Prendere coscienza della diversità di genere e di cultura
- ✓ Cogliere il senso di appartenenza e sentirsi parte della comunità di appartenenza
- ✓ Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (rabbia, collera, paura, terrore, felicità, gioia, tristezza, dolore, sorpresa, meraviglia, disgusto, schifo, vergogna, imbarazzo)
- ✓ Ripercorrere le tappe del lavoro svolto insieme
- ✓ Riconoscere i progressi compiuti

# OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Prendere coscienza di sé nel movimento (gioco)
- ✓ Prendere coscienza di sé in rapporto agli oggetti
- ✓ Percepire lo schema corporeo
- ✓ Conoscere globalmente lo schema corporeo
- ✓ Conoscere e ri-conoscere le forme espressive delle emozioni
- ✓ Rispettare se stessi e gli altri
- ✓ Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo
- ✓ Coordinare i movimenti degli arti
- ✓ Essere attento/a alla cura della persona
- ✓ Prendere coscienza della relazione uomo/ambiente
- ✓ Esplorare lo spazio circostante

# OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

- ✓ Dare forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti
- ✓ Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio
- ✓ Sperimentare diverse forme di espressione artistica e musicale
- ✓ Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione
- ✓ Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi della realtà
- ✓ Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione delle emozioni provate
- ✓ Scambiarsi domande, informazioni, giudizi e sentimenti

# OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

## I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Parlare con i grandi e con i coetanei
- ✓ Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare
- ✓ Distinguere i vari tipi di linguaggio
- ✓ Ascoltare, comprendere ed esprimere narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe e storie
- ✓ Riconoscere i testi di letteratura per l'infanzia
- ✓ Elaborare codici personali in ordine alla lingua scritta
- ✓ Ascoltare, comprendere ed esprimere narrazioni o analoghi contenuti visti attraverso i mass-media
- ✓ Elaborare codici simbolici
- ✓ Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura
- ✓ Essere fiduciosi nelle proprie capacità espressive e comunicative
- ✓ Riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni
- ✓ Distinguere i diversi generi letterari
- ✓ Sperimentare diverse forme di espressione artistica



# OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Toccare, guardare, sentire e assaporare materiali
- ✓ Nominare ciò che si è toccato, assaggiato e ascoltato
- ✓ Manipolare i materiali
- ✓ Discriminare i colori
- ✓ Promuovere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente
- ✓ Intuire la successione degli eventi
- ✓ Compiere le azioni in successione e verbalizzarle
- ✓ Essere capaci di porre in relazione eventi e oggetti
- ✓ Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto o sentito
- ✓ Collocare persone e oggetti nel tempo e nello spazio
- ✓ Cogliere la diversità
- ✓ Utilizzare il linguaggio simbolico per esprimere i propri sentimenti ed emozioni
- ✓ Cogliere uguaglianze tra le forme geometriche
- ✓ Scoprire nella natura alcune categorie percettive
- ✓ Fare raggruppamenti
- ✓ Valutare quantità
- ✓ Conoscere la realtà territoriale per scoprire e classificare le caratteristiche fisiche
- ✓ Verbalizzare l'esperienza usando concetti di natura topologica

## OBIETTIVI FORMATIVI

- ✓ Acquisire comportamenti corretti nei confronti degli altri e dell'ambiente
- ✓ Essere motivati a collaborare con gli altri per la gestione di un bene comune
- ✓ Sviluppare il senso dell'agire comune
- ✓ Raccontare esperienze personali ai compagni, in vari modi
- ✓ Formulare ipotesi e spiegazioni
- ✓ Ampliare il proprio lessico
- ✓ Arricchire le tecniche espressive
- ✓ Potenziare le capacità artistico-creative
- ✓ Migliorare l'attitudine alla scoperta e all'analisi delle emozioni proprie e altrui
- ✓ Sviluppare il senso e il valore dell'altruismo
- ✓ Scoprire e sviluppare un atteggiamento empatico

# METODOLOGIA

La programmazione educativo-didattica annuale prevede tre fasi:

**1.** Una prima fase è finalizzata a promuovere il *piacere della lettura* e si concentrerà sulla lettura del libro *“Sei folletti nel mio cuore”*, prestando attenzione alla progettazione degli spazi e dei tempi. Il fine è quello di creare condizioni favorevoli e confortevoli che consentano ai bambini di immergersi nella magia della storia, sollevandoli da qualsiasi tipo di eventuale stato d’ansia. In tal modo, si contribuisce a gettare le basi per formare la personalità del futuro *vero lettore*, cioè della persona che sceglie di leggere per il puro piacere di farlo, ricavandone un’esperienza emozionante.

**2.** Una seconda fase prevede la rielaborazione dei contenuti in chiave emozionale. Traendo spunto dai luoghi e dai personaggi della storia, i bambini vengono guidati alla scoperta delle emozioni proprie e altrui, riconoscendo il contesto che le determina e le caratteristiche di ognuna – siano esse piacevoli o spiacevoli; vengono altresì orientati ad acquisire strategie comportamentali idonee per gestire correttamente i diversi stati emotivi.

**3.** Una terza fase di rielaborazione creativa si sviluppa attraverso la didattica laboratoriale. La progettazione e l’attuazione di percorsi laboratoriali permettono una rielaborazione creativa dei contenuti appresi.

Il percorso proposto offre ai bambini la possibilità di fare:

- Ricerca ed esplorazione dell’ambiente
- Esperienze manipolative
- Esperienze dirette e concrete, improntate sul gioco strutturato o non strutturato
- Collaborazione e confronto fra pari e con gli adulti
- Esperienze scientifiche
- Esperienze linguistico-espressive
- Esperienze grafico-pittoriche
- Esperienze senso-motorie.

Per i bambini di 5 anni verranno, inoltre, svolti laboratori di lettere e numeri.

## TEMPI

Lo svolgimento del percorso sarà effettuato durante l'anno scolastico.

## VERIFICA

La verifica delle abilità e delle competenze raggiunte si effettua *in itinere*, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica:

- dei comportamenti dei bambini durante le attività di esplorazione, produzione, relazione e comunicazione;
- dei prodotti realizzati dai bambini spontaneamente e su richiesta.

## INIZIATIVE PREVISTE

- Festa dei Nonni
- Natale
- Carnevale
- Festa del Papà
- Festa della Mamma
- Uscite didattiche sul territorio
- Gita
- Fine anno.

**La Coordinatrice**  
*Suor Antonietta Gasparin*

Colceresa, 9 ottobre 2019